

# ANERKENNUNG

Text: Kurt Kapper

Dm

29

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a half rest, then G4, A4, B4, C5. The lyrics 'Lie - ber Ghet - to - in - sas - se' are aligned under the first seven notes, and 'Lass dir sa - gen' are aligned under the last four notes. The middle staff is a grand staff with two treble clefs, containing whole rests for the first three measures. The bottom staff is a bass line with a bass clef and a key signature of one flat, containing three whole notes: G3, F2, and G2.

Lie - ber Ghet - to - in - sas - se

Lass dir sa - gen

32 Gm Dm Gm Dm

dass du dich brav ge - hal - ten hast, dass du die schwere Last ge-tra - gen

36 Am Dm

Bret-ter und Kis-ten von je-der Art Du hast die Gän-ge ge -

40

kehrt und ge-scheu-ert du hast ge-nau - est Kar - tof - fel ge-schält,

43 Am

und wie der Ar-beits-ein - satz be - teu - ert Dich im Kü-chen-dienst

46 Dm

ab - g-quält. Als Mon-teur hat man dich ge -

49

braucht, und als Schus-ter in den Su - de-ten ver-wen - det,

52 Bb                      F                      C

Nie - mals hast du im Ghet-to ge-raucht, und nie-mals ei - nen

55 Cm                      Aerm

Brief ge-sen - det wir dan-ken dir du bist ein

59 **Cverm** frei - kurz, dann gesprochen ohne Instr

bra - ver Jud, wir sa - gens un - ver - ho - len Jetzt **PACK DIE KOFFER**

63 frei, ganz leise

sei so gut, denn du bist eingereiht nach **Polen**